

Deutsch

Cosima Hawemann

mobil: +49(0)178-7096123 post@cosimahawemann www.cosimahawemann.de

- 1997 – 2004 Studium der Freien Kunst/Malerei an der
Staatl. Kunstakademie Düsseldorf bei
Prof. Jörg Immendorff, Prof. Helmut Federle
und Prof. A.R. Penck
- 2003 Meisterschülerin
- 2004 Akademiebrief
- 2009 – 2012 Mitglied des Kuratoriums Stiftung Kunstfonds
Bonn

Stipendien (Auswahl)

- 2020 Förderung durch den PArt Fonds der Spiegelberger Stiftung
Hamburg und Stipendium des Landes NRW
- 2009 Projektstipendium Kunststiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2000 Artist in Residence, Kunstverein Artoll, Bedburg – Hau
- 1998 Reisestipendium der Rewald Foundation für New York, USA

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022
INVERSE EMPIRE, Coelner Zimmer, Düsseldorf
Landscape, Galerie Zadra
- 2021
Erstschneenacht, Kunst im Turm e.V., Lippstadt
A second us in an empty Room, Kunstverein Kulturbahnhof KUBA,
Nettersheim
- 2020
Kunstwerk des Monats, Artothek Krefeld
- 2019
Grazile Chimären, Galerie Kaune Contemporary, Köln
The Voice of the Lobster, Städtische Galerie Kaarst mit
Simon Schubert, Büttgen
- 2018
MirrorrorriM, Zadra Gallery
- 2017
A Forrest, Zadra Gallery
- 2016
The Good Ghost, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf
IN A ROOM WITH NO WINDOW, van der Grinten Galerie, Köln mit
Simon Schubert
Doppelganger, Kölnisches Stadtmuseum Zündorfer Wehrturm, Köln
Deuce, Kunstverein Wesseling mit Simon Schubert
Doppelganger, Zadra Gallery

2010

Isola, gesis, Leibniz-Institut für Sozialwissenschaft, Bonn

2007

ENTROPIA, Kunststiftung Villa de Bank, NL-Enschede, mit Simon Schubert

2006

Es ist ein eigentümlicher Apparat, Raum Für Kunst und Musik, Köln

Hackamore, Wotsch-Da-Windo, Köln

2005

Wunder der Welt, Artothek, Krefeld

Wurstsommer, Ausstellungsraum verdi, Wuppertal

2004

Speranza und so, mit Simon Schubert, Stapelhaus, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

upcoming

ReThink Fashion, Rautenstrauch-Joest Museum Köln

Curator´s Choice, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf

Cosima Hawemann und Michael Koch, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf

2021

Crossover, KUMA Museum, Kyung-Hee Universität, Seoul, Südkorea

Die Ambivalenz bekommt jetzt eine Richtung, Lachenmann Art, Frankfurt

Füllhorn, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf

Was bleibt, Heidelberger Forum für Kunst, Heidelberg

2020

Es kipfelt, aber wann, kuratiert von Julia Ritterskamp für den Kunstverein 701 e.V., Alte Kämmerei, Düsseldorf

Speicher, Galerie Martin Kudlek, Köln

Klasse Penck, Galerie Frank Schlag und Cie., Essen

Squat, Galerie Martin Kudlek, Köln

BLUE IS HOT AND RED IS COLD, Kunsthalle Düsseldorf

Anonyme Zeichner Archiv im Kunsthaus Kannen, Museum Kunsthaus Kannen, Münster

BLUE IS HOT AND RED IS COLD Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

2018

Back Room, Foley Gallery, New York, USA

2017

Wiesenstück, van der Grinten Galerie, Köln

2016

Wald, van der Grinten Galerie, Köln

30 original works on paper, van der Grinten Galerie Köln
Kopf und Kragen, Kunstverein Koelnberg, Köln
Anonyme Zeichner, Kunstverein Rüsselsheim, Stadt- und
Industrie Museum
2015
ANONYME ZEICHNER, Galerie ARTQ13, Rom
Anonyme Zeichner, Galerie GEYSO20, Braunschweig
2014
3 Positionen, van der Grinten Galerie, Köln
Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
2013
Anonyme Zeichner Selection Leipzig, Galerie Delikatessenhaus, Leipzig
Anonymus Drawings, TAC Eindhoven, Niederlande
2012
ZEITGESPENSTER, Museum Morsbroich, Leverkusen
2011
WALKING THE LINE III, Kudlek van der Grinten Galerie, Köln
gesicht zeigen, Käthe Kollwitz Museum, Köln
2009
Das Universum Nebenan Labor Schöppingen, Kunststiftung
Künstlerdorf Schöppingen
Arkadien lebt, Zeche Zollverein, Essen
plan.d. Kunstpreis, plan.d. produzentengalerie, Düsseldorf
2005
KÖLNKUNST 7, Junge Kunst, Colonus Carré, Köln
Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen und Städtische
Galerie, Remscheid
sowie weitere Ausstellungen seit 1999

Cosima Hawemanns Bilder sind in vielen nationalen Institutionen als
auch in internationalen privaten Sammlungen vertreten.

English

Cosima Hawemann

mobile: +49(0)178-7096123 post@cosimahawemann
www.cosimahawemann.de

1997 - 2004 studies of free art/painting at the Staatl. Kunstakademie
Düsseldorf at Prof. Jörg Immendorff, Prof. Helmut Federle and Prof.
A.R. Penck
2003 Master student
2004 academy letter
2009 - 2012 Member of the Board of Trustees of Stiftung Kunstfonds
Bonn

Scholarships (selection)

2020 Grant from the PArt Fonds of the Spiegelberger Stiftung
Hamburg and scholarship from the state of NRW
2009 Project Grant Kunststiftung Künstlerdorf Schöppingen
2000 Artist in Residence, Art Association Artoll, Bedburg - Hau
1998 Travel grant of the Rewald Foundation for New York, USA

Solo exhibitions (selection)

2022

INVERSE EMPIRE, Coelner Room, Düsseldorf, Germany
Landscape, Gallery Zadra

2021

Erstschneenacht, Kunst im Turm e.V., Lippstadt
A second us in an empty Room, Kunstverein Kulturbahnhof KUBA,
Nettersheim

2020

Artwork of the month, Artothek Krefeld

2019

Grazile Chimären, Gallery Kaune Contemporary, Cologne
The Voice of the Lobster, Municipal Gallery Kaarst with
Simon Schubert, Büttgen

2018

MirrorrorriM, Zadra Gallery

2017

A Forrest, Zadra Gallery

2016

The Good Ghost, Julia Ritterskamp Art Space, Düsseldorf, Germany
IN A ROOM WITH NO WINDOW, van der Grinten Gallery, Cologne with
Simon Schubert

Doppelgänger, Cologne City Museum Zündorfer Wehrturm, Cologne
Deuce, Kunstverein Wesseling with Simon Schubert

Doppelgänger, Zadra Gallery

2010

Isola, gesis, Leibniz Institute for Social Sciences, Bonn

2007

ENTROPIA, Art Foundation Villa de Bank, NL-Enschede, with Simon
Schubert

2006

Es ist ein gemütlicher Apparat, Raum Für Kunst und Musik,
Cologne

Hackamore, Wotsch-Da-Windo, Cologne

2005

Wunder der Welt, Artothek, Krefeld

Wurstsommer, exhibition space verdi, Wuppertal

2004

Speranza und so, with Simon Schubert, Stapelhaus, Cologne

Group exhibitions (selection)

upcoming

ReThink Fashion, Rautenstrauch-Joest Museum, Cologne

Curator's Choice, art space Julia Ritterskamp, Düsseldorf

Cosima Hawemann and Michael Koch, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf

2021

Crossover, KUMA Museum, Kyung-Hee University, Seoul, South Korea

The ambivalence now gets a direction, Lachenmann Art, Frankfurt, Germany

Füllhorn, Julia Ritterskamp Art Space, Düsseldorf

Was bleibt, Heidelberg Forum for Art, Heidelberg

2020

Es kippt, aber wann, curated by Julia Ritterskamp for Kunstverein 701 e.V., Alte Kämmerlei, Düsseldorf

Speicher, Gallery Martin Kudlek, Cologne

Klasse Penck, Frank Schlag and Cie. gallery, Essen

Squat, Gallery Martin Kudlek, Cologne

BLUE IS HOT AND RED IS COLD, Kunsthalle Düsseldorf

Anonyme Zeichner Archiv at Kunsthhaus Kannen, Museum Kunsthhaus Kannen, Münster

BLUE IS HOT AND RED IS COLD Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

2018

Back Room, Foley Gallery, New York, USA

2017

Wiesenstück, van der Grinten Gallery, Cologne, Germany

2016

Wald, van der Grinten Gallery, Cologne

30 original works on paper, van der Grinten Gallery Cologne

Kopf und Kragen, Kunstverein Koelnberg, Cologne

Anonyme Zeichner, Kunstverein Rüsselsheim, Stadt- und Industry Museum

2015

ANONYME ZEICHNER, Gallery ARTQ13, Rome

Anonyme Zeichner, Gallery GEYSO20, Brunswick, Germany

2014

3 positions, van der Grinten Gallery, Cologne

Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

2013

Anonyme Zeichner, Selection Leipzig, Delikatessenhaus Gallery,
Leipzig

Anonymus Drawings, TAC Eindhoven, Netherlands
2012

ZEITGESPENSTER, Museum Morsbroich, Leverkusen
2011

WALKING THE LINE III, Kudlek van der Grinten Gallery, Cologne
showing face, Käthe Kollwitz Museum, Cologne
2009

Das Universium Nebenan Labor Schöppingen, Kunststiftung
Artists' Village Schöppingen

Arkadien lebt, Zollverein Coal Mine Industrial Complex, Essen
plan.d. art award, plan.d producer gallery, Düsseldorf
2005

KÖLNKUNST 7, Junge Kunst, Colonus Carré, Cologne

Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen and Municipal Gallery,
Remscheid

and other exhibitions since 1999

Cosima Hawemann's paintings are represented in many national
institutions as well as in international private collections.