

VERENA LANDAU

1965 geboren in Düsseldorf. Lebt und arbeitet in Leipzig.

AUSBILDUNG/ STUDIUM/ TÄTIGKEITEN

- 2017 Leitung einer Weiterbildung im Rahmen der internationalen Kunst-Meisterklassen, Beijing Universal Music & Culture Development Co. Ltd., China
- seit 2015 Dozentin an der Kunstakademie Bad Reichenhall
- seit 2008 künstlerische Mitarbeiterin am Institut für Kunstpädagogik der Universität Leipzig
- seit 2002 künstlerische Leitung von interkulturellen Austausch-Projekten und Fortbildungen in Frankreich, Israel, Litauen, Lettland, Slowakei, Rumänien
- 1999 Diplom in Malerei und Grafik, HGB Leipzig
- 1994 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Arno Rink und Neo Rauch
- 1990 Ausbildung und Lehrtätigkeit in historischen Maltechniken in den »Charles Cecil Studios«, Florenz
- 1985 Lehre als Buchbinderin

STIPENDIEN/ AUSZEICHNUNGEN

- 2003 Stipendiatin der Sparkassenkulturstiftung Hessen-Thüringen im Künstlerdorf Willingshausen, Hessen

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2021 »Hotel Merano«, Meeraner Kunstverein
- 2020 »in_sight 2«, Coelner Zimmer, Düsseldorf | »Venice in Sight«, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [Katalog] | »discrete, still« Der Mixer, Frankfurt (Main)
- 2019 »CHIASMA« Carrara Gallery, Carrara, Italien [Katalog]
- 2018 »permanent vacation« galerie.leipziger-schule, Leipzig
- 2017 »in_sight«, Josef Filipp Galerie, Leipzig [Katalog]
- 2016 »places, parallel II« Pöge-Haus, Leipzig
- 2015 »places, parallel II« fiftyfifty-Galerie, Düsseldorf
- 2014 »places, parallel« Josef Filipp Galerie, Leipzig

- 2013 »Passages, Passengers, Places«, Katalogpräsentation und Atelierausstellung (kuratiert von Josef Filipp) zur gleichnamigen Monografie (Hirmer Verlag, München) im Westwerk, Leipzig
- 2012 »Waiting for Stars« Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
- 2008 »turning points« Galerie Jürgen Kalthoff, Essen
- 2007 »access« Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
- 2006 »permanent transition« Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf | »en_trance« Galerie Jürgen Kalthoff, Essen
- 2005 »Nachbilder 2003-05«, Galerie Bose, Wittlich [Edition] | »passover«, Galerie im Kunsthaus Erfurt

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2021 »Global – Lokal. Do the winners take it all?«, Der Mixer, Frankfurt | »Aufbruch«, Prince House Gallery, Mannheim
- 2020 »Artfair Mannheim«, virtuelle Kunstmesse, Prince House Gallery, Mannheim | »Covid 19 Diaries, Lovaas Projects, München
- 2019 »Löwen & Meerjungfrauen«, Dom Kultury KADR, Warschau & Kustodie der Universität Leipzig | »Urban Space«, Galerie Anette Müller, Düsseldorf | »VOIX«, MalerinnenNetzwerk Berlin–Leipzig im Museum der bildenden Künste, Leipzig | »Endstation Sehnsucht«, Galerie Noah, Augsburg
- 2018 2018 »WIN/WIN«, Präsentation der Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Halle 14, Leipzig | »Nach dem Bild ist vor dem Bild«, kuratiert von Klaus Fischer, Kunstverein Freunde Aktueller Kunst, Zwickau
- 2017 »entfesselt! Malerinnen der Gegenwart«, kuratiert von Martin Oswald, Schloss Achberg, Ravensburg | »under influence«, kuratiert von Michaela Kühn, MNW / Galerie Dukan, Leipzig | Isabelle Dutoit, Katrin Heichel, Verena Landau, Claudia Rößler und Miriam Vlaming, Josef Filipp Galerie, Leipzig
- 2016 »Blanke Teile«, kuratiert von Kathrin Landa und Alex Tennigkeit, MalerinnenNetzwerk Berlin–Leipzig, Schau Fenster, Berlin
- 2015 »2.5.0. – Object is Meditation«, Grassimuseum für angewandte Kunst, kuratiert von Alba D'Urbano und Olga Vostretsova, Leipzig | »Die bessere Hälfte«, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, kuratiert von Barbara John, Leipzig
- 2014 »Mensch werde wesentlich!«, Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Zwickau, kuratiert von Klaus Fischer
- 2013 »Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen«, Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kulturhistorisches Museum Görlitz | »Viaggio in Italia – Italienische Reise 2010-2012«, kuratiert von Alba D'Urbano und Tina Bara, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main
- 2010 »Macht zeigen — Kunst als Herrschaftsstrategie«, kuratiert von Wolfgang Ullrich, Deutsches Historisches Museum, Berlin

- 2009 »Nichtorte, Orte«, kuratiert von Conny Dietrich und Heidi Stecker, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2008 »transformidable – Übergänge zwischen Malerei, Installation und Fotografie«, Museum der Bildenden Künste, Timisoara, Rumänien
- 2006 »Still Missing: Beauty Absent Social Life«, New York School of Visual Arts, New York, USA [Katalog] | »Neue deutsche Malerei: Leipziger Schule«, Museum Krolakarnia Palais, Warschau, Polen [Katalog] | »The history place«, kuratiert von Goran Tomcic, Moti Hasson Gallery, New York, USA
- 2005 »Urbane Malerei«, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig | »Update 05 - Positionen zur Malerei aus Deutschland«, Galerie Gmyrek, Düsseldorf
- 2004 »Zweidimensionale«, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig [Katalog]
- 2000 »Bildwechsel«, Freunde Aktueller Kunst e.V. Sachsen und Thüringen, Städtisches Museum Zwickau und Kunstsammlung Gera [Katalog]